

COMMUNIQUE DE PRESSE
17.11.2014

ARTCURIAL MOTORCARS REVIENT A RETROMOBILE, VOITURES DE LEGENDE AUX ENCHERES

- VENTE LE VENDREDI 6 FEVRIER 2015 -



1928 Bugatti 43 Grand Sport #43171 ex Malcom Campbell
Estimation : 2 000 000 – 3 000 000 € / 2 650 000 – 4 000 000 \$

Paris – Artcurial Motorcars revient le 6 février 2015, à Paris, pour la vente officielle du salon Retromobile. Réunissant les amateurs et les collectionneurs de voitures de collection français et internationaux, cette manifestation est un rendez-vous incontournable. En 2014, Artcurial Motorcars avait totalisé près de 30 millions d'euros / 40 millions de dollars de vente lors de cette vacation extraordinaire, avec 85 % des lots vendus et l'obtention de 6 records du monde. En 2015, c'est près de 180 automobiles qui seront proposées aux enchères. Parmi elles, plusieurs stars sont déjà annoncées dont **la Ferrari 275 GTB de Roger Vadim et Jane Fonda et la Bugatti 43 ex Malcom Campbell, chacune estimée plusieurs millions d'euros.**

Matthieu Lamoure, directeur d'Artcurial Motorcars, annonce : « *La session 2015 de notre vente de Rétromobile réservera de grandes surprises aux spectateurs du Salon et à notre clientèle internationale. Après la Ferrari 250 California de Roger Vadim vendue 4,5 M€ / 6 M\$ il y a 3 ans, nous y présenterons entre autres sa Ferrari 275 GTB ! L'émotion, l'excitation, la passion seront les maîtres-mots de cette vente aux enchères exceptionnelle !* »

Une nouvelle fois Artcurial retisse les liens entre le cinéma et l'automobile. Après la voiture des Valseuses et l'Aston Martin DB5, le modèle de James Bond, en novembre dernier, le septième art sera une nouvelle fois à l'honneur avec la **Ferrari 275 GTB/2 'nez long torque tube' de 1966 achetée neuve par Roger Vadim, puis offerte à Jane Fonda.** Elle n'est jamais sortie du territoire français et est estimée : 2 750 000 – 3 250 000 € / 3 640 000 – 4 300 000\$.

Autre trouvaille, la **Bugatti Type 43 Grand Sport ex Malcom Campbell**. La voiture a été conduite par Malcolm Campbell aux Six Heures d'Essex le 12 mai 1928, et au R.A.C. Tourist Trophy le 18 août 1928.



1966 Ferrari 275 GTB #8641 de Roger Vadim et Jane Fonda
Estimation : 2 750 000 – 3 250 000 € / 3 640 000 – 4 300 000 \$

Au cours des deux dernières années, le département automobiles de collection d'Artcurial a connu une croissance exponentielle, passant de 30 M€ / 40 M\$ en 2013 à 50 M€ / 66 M\$ en 2014 (+67 %). Les ventes en France établissent toujours de nouveaux records en attirant de plus en plus de clients internationaux. Artcurial Motorcars s'est fait une spécialité de trouver des voitures fraîches sur le marché ainsi que d'importantes collections privées, créant la surprise et suscitant l'engouement des collectionneurs.

« L'incroyable travail fourni par Artcurial Motorcars a été, une nouvelle fois, salué par les collectionneurs français et internationaux, toujours plus nombreux. Grâce à eux, nous avons à nouveau décroché sept records du monde cette année, et venons de réaliser le plus important volume de vente du département depuis sa création en atteignant, pour la première fois, les 50 M€ / 66 M\$ de ventes en 2014. Une belle reconnaissance du savoir-faire et de l'esprit d'Artcurial. » **salue Matthieu Lamoure, directeur du département.**

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com
Toutes les estimations en dollars sont fournies à titre indicatif

A propos d'Artcurial – Fondée en 2002, Artcurial conforte en 2013 sa position de première maison française de vente aux enchères avec 123 ventes organisées au sein de ses 20 départements de spécialité. La maison de vente aux enchères totalise 178,1 millions d'euros en volume de ventes en 2013, soit une évolution de son chiffre d'affaire de + 24 % par rapport à 2012, incluant notamment la troisième meilleure enchère française de l'année avec la sculpture *La Rivière*, d'Aristide Maillol adjudgée plus de 6,1 millions d'euros. Elle confirme ainsi son leadership dans la bande dessinée en Europe, les automobiles de collection en Europe continentale, les bijoux et montres en France et à Monaco, et les tableaux anciens à Paris. En 2014, Artcurial poursuit son développement et renforce son offre 20^{ième} siècle avec les nouveaux départements Photographie, Limited Editions et Art Tribal. Résolument tourné vers l'international, Artcurial affirme sa présence à l'étranger avec des bureaux de représentation à Milan, Vienne et Bruxelles, et des expositions itinérantes aux Etats-Unis et en Asie.

Date de vente :
Vendredi 6 Février 2015

Contact Presse :
Jean Baptiste Duquesne

Chargé des relations presse
+ 33 1 42 99 20 76
jbduquesne@artcurial.com

www.artcurial.com

